HEAP NEWS LETTER

Vol.50　2016.12

Topics

- 立野涼子のコラム
- 特別レッスン
- バレエ映画情報
- ダンスフェス参加に向けて
- メンバーのみなさまへ

立野涼子のコラム

私の帰国に合わせ、去る 11/13、スタジオにて特別レッスンが開催されました。ご参加の皆様には
「プロフェッショナルの世界感」
を体験していただきました。それが、左記にご紹介の通り、皆様からのご感想となって届いたものです。
私たちは日頃、頭の中で考え、そして頭の中から生み出す身体の使い方を使って生活をしたりレッスンしたりしているわけですが、「プロフェッショナルの頭の使い方」＆「プロフェッショナルの身体の使い方」が出来ている場合は、レッスンを受講される誰もが、「プロフェッショナルの世界感」を、いずれ、かもし出せるようになります。それが「上達」というものですね。もし、「自分は素人だから」「自分は下手だから」という意識を使っていると、それは「素人の頭の使い方」「ヘタクソな身体の使い方」ということになりますから、残念ながら上達はしません。私たちの人生を創るのは私たちの思考。そして、私たちが上達を目指すバレエは、その思考と、その思考が生み出す身体の使い方によって、世界感やレベルという、目に見えるものとなり、露骨に表面化するのです。その結果を見て、「素敵な人」「魅力的な人」と人は評価したりするわけですね。「素敵な人」が創る踊りは「素敵な踊り」です。「魅力的な人」が表現する踊りは「魅力的な踊り」です。
「素敵な踊り」や「魅力的な踊り」ができる、「素敵な人」「魅力的な人」になりたいのであれば、「素敵な思考」や「魅力的な身体の使い方」を覚える必要があります。「自己流」では上手くいくはずありません。なぜならバレエを踊れるバレリーナそのものが産まれるということはないからです。必ず後天的にどんな感性を養ったか、どんな知性を磨いてきたか、どんな質のレッスンを自分に与えたか等、どれだけ正しいものを身につけたかによるからです。それを総称したものを「教育」と呼ぶのです。HEAP では、この「教育」に高い価値を置いています。その魅力を感じる感性を持った皆さんにお会いできたことを嬉しく思っています。HEAP の教育によって、益々自分に磨きをかけていただきたい。自らの思考や身体に責任を持って、「素敵な人」「魅力的な人」になるための、「素敵な思考」や「魅力的な身体の使い方」を学んでいただきたいと思っています。考えているだけでは叶いません。バレエの上達と同様に方法を学び、練習を積み重ねてまいりましょう。

【立野涼子先生特別レッスン】
先日、立野涼子先生による特別レッスンが開催されました。先生と初対面の方も多く、先生の美しい姿勢や動きに目を奪われている方もいらっしゃいました。レッスン中はお一人お一人に声をかけていただき、生徒の皆さんの笑顔がとても印象的でした。皆さんが有意義な時間を過ごせたのではないでしょうか。
ご参加いただいた方々と保護者の方々から感想をいただきましたのでご紹介いたします。

生徒の方々から
・とても良い機会を与えてもらいました。
先生が掛けてくださる言葉は全てがプラスの言葉でした。
・とても楽しい時間を過ごさせてもらいました。
・貴重な体験でした。これからも楽しみながらバレエをします。
・先生の指導に笑い声が溢れるスタジオで、のびのびとレッスンが出来、リフレッシュ出来ました。

保護者の方々から
・レッスン素晴らしかったです。やる気、物事に対する姿勢が、良い方向へ変わってきています。
・本当に価値ある時間でした。あんなに集中して取り組む姿は初めて見ました。次の機会はいつになるか分かりませんが、より美しい姿をお見せできるようになっていたいものです。
先生のご指導やその言葉一つが皆さんの心に残ったことと思います。今後のレッスンでもぜひ活かしていきましょう。

【ダンスフェス参加に向けて】

・合同練習日程のお知らせ
2016 年 12 月 18 日(日)15:00～17:00
2016 年 12 月 24 日(土)15:00～17:00

スタジオは開始 30 分前から開けています。ストレッチ、振付けの振り返りの時間にご活用ください。
お荷物は更衣室へお願いいたします。

・ダンスフェス練習について
本番まで残りわずかとなってきました。振付けも進み、参加者の皆さんからはやる気が感じられます。美しい舞台を披露するために、練習を積み重ねて、本番は存分に楽しみましょう。

【公演・映画情報】
♪映画『ミエピエ～パリ・オペラ座に挑んだ男～』
12 月から Bunkamuraru ル・シネマ(渋谷)他にて公演
こちらをご希望の方はインストラクターまでお声かけください。

♪オレリー・デュポンのボレロ　東京バレエ団<ウィーンター・ガラ>
2017 年 2 月 22 日、23 日　Bunkamura オーチャードホール

♪パリ・オペラ座バレエ団　2017 年日本公演
『ラ・シルフィード』<全 2 幕>　3 月 2 日から 3 月 5 日　東京文化会館
<グラン・ガラ>　3 月 9 日から 3 月 12 日　東京文化会館

★スタジオ掲示板にて、公演、コンクール情報等お知らせしています

【メンバーのみなさまへ】
寒い季節になって来ました。レッスン前のウォーミングアップを入念に行いましょう。(レッスン開始 30 分よりスタジオ使用可能です。)　レッスン後の冷えにも気を付けましょう！

有限会社ヒープ・インターナショナル
【米子】　683-0802　鳥取県米子市東福原 7-16-38
【TEL】　0859-34-3897
【E-Mail】info@heap-int.com
【最新情報】http://heap-int.com/info/
【URL】http://heap-int.com
【Facebook】http://goo.gl/IdFc3
【立野涼子のブログ】http://ameblo.jp/heapryo
【立野涼子メルマガ】http://heap-int.com/mag.html
【知的な HEAPing ダイエット】http://heap-int.com/lp/

All Rights Reserved. Copyright©2016 HEAP INTERNATIONAL LTD. and Ryoko Tateno